Pache SARL - 64 Route de Gravin, 74300 Magland
04 50 89 57 17 contact@pache-adler.fr
www.pache-adler.fr

Fiche technique

ADLER
Dans nos veines coulent les couleurs.

Arova Flex 1340

Teinture pour bois de feuillus à base aqueuse pour un motif de teinture avec accentuation des pores, **à usage industriel et professionnel**

DESCRIPTION DU PRODUIT

Généralités

Teinture pour bois de feuillus à base aqueuse avec une très grande résistance à la lumière, à base de pigments micronisés, pour obtenir un effet de teinture soulignant la structure sur les bois de feuillus à pores fins et grossiers ; motif de teinture négatif prononcé sur les bois de conifères comme l'épicéa. Application flexible.

Le produit est recouvrable de vernis pour bois à base aqueuse et à base de solvants.

Propriétés particulières et normes d'essai

- **Ordonnance française DEVL1104875A**
  relative à l'étiquetage des produits de revêtement pour le bâtiment concernant leurs émissions de polluants volatils : A+

Domaines d'utilisation

Pour les meubles, l'aménagement intérieur, les lambrissages et les plafonds en bois.

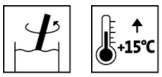
Pour le trempage des meubles sur pieds

Selon le vernis pour meubles utilisé, le produit n'est pas approprié pour les surfaces dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur dans les domaines d'utilisation II - IV selon la norme ÖNORM A 1610-12.

Application en combinaison avec un vernis de finition approprié.

APPLICATION

Indications d'application



- Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application.
- La température du produit, du support et ambiante doit être de + 15 °C minimum.
- Utiliser le produit uniquement dans des bacs d'immersion en acier inoxydable ou en plastique.
- Nettoyer régulièrement les bacs d'immersion.
- Le délai de conservation du produit pollué peut être considérablement réduit.
- Sur les bois de conifères, on obtient un motif de teinture négatif.
- Pour les bois de feuillus à pores fins, il est recommandé de travailler avec des quantités d'application moindres (env. 35 g/m²), car la teinture n'est pas estompée après application.

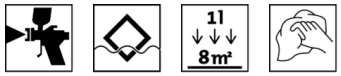
PACHE sarl

ADLER-Werk Lackfabrik, A-6130 Schwaz
Téléphone : 0043/5242/6922-190, Fax : 0043/5242/6922-309, Courriel : technical-support@adler-lacke.com

Ces indications sont fondées sur l'état actuel de nos connaissances et sont destinées à conseiller au mieux l'acheteur/l'utilisateur. Toutefois, elles exigent une adaptation individuelle aux domaines d'utilisation et aux conditions d'emploi. La décision concernant l'aptitude du produit livré et son utilisation incombe à l'acheteur/l'utilisateur, c'est pourquoi nous recommandons de tester l'aptitude du produit sur un échantillon. Par ailleurs, nos conditions générales de vente sont applicables. La présente édition remplace toute fiche antérieure. Sous réserve de modifications de conditionnement, teintes et degrés de brillance disponibles.

- Pour les essences de bois à faible capacité d'absorption ou en cas de quantité d'application plus élevée, le produit peut, si nécessaire, être estompé/essuyé à l'aide d'un pinceau/d'une éponge.
- Certaines essences de bois comme le chêne, divers bois exotiques, etc. contiennent des substances hydrosolubles qui sont activées par le vernissage au moyen de vernis pour meubles à base aqueuse. Afin de prévenir les altérations ou les marques (qui peuvent être plus ou moins prononcées selon l'origine du bois), nous recommandons d'appliquer une couche d'apprêt avec Aduro Primer (2523) pour le vernissage **du chêne, du mélèze** et d'autres bois riches en tanins.
- Le contact de la teinture liquide avec le métal entraîne un changement de la teinte.
- Ne pas reverser le produit de l'outil d'application ou du produit pollué par la poussière de bois dans le récipient d'origine.
- Toute modification du processus de traitement, des conditions environnementales, le non-respect des consignes ou l'utilisation de produits non mentionnés peuvent avoir une influence défavorable sur le résultat.
- Veuillez respecter nos **ARL 110 – Directives de travail pour la teinture du bois**.

Technique d'application



	Pistolet à godet	Au trempé
Buse de pulvérisation Ø (mm)	1,5	-
Pression de pulvérisation (bar)	1,5 - 2,5	-
Rendement par application (m²/l)	8 - 10	12- 15
Quantité d'application par couche (g/m²)	30 - 50	40 - 50

Le rendement indiqué inclut la perte de pulvérisation.

La forme et l'état de surface de la pièce ainsi que le type d'application influencent la consommation réelle. Les valeurs de consommation exactes peuvent seulement être déterminées en réalisant un essai de revêtement au préalable.

Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)

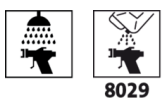
Recouvrable (vernis à base de solvants)	12 heure(s)
Recouvrable (vernis à base aqueuse)	5 heure(s)

En fonction des paramètres de l'installation, il faut tenir compte d'une durée d'évaporation. Pas de séchage accéléré jusqu'à ce que le produit soit complètement absorbé par le bois.

Les valeurs citées doivent servir de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de la couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Éviter les rayons directs du soleil !

Nettoyage des outils



Laver à l'eau immédiatement après usage.

Pour l'élimination des restes du produit séchés, nous recommandons Aqua-Cleaner (8029) (dilué à l'eau à proportion de 1 pour 1).

SUPPORT

Type de support

Bois de feuillus à pores fins et grossiers

Qualité du support

Le support doit être sec, propre, bien adhérent, exempt de substances ségrégatives telles que graisse, cire, silicone, résine, etc. et de poussière de bois, mais il doit également être approprié au revêtement.

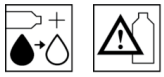
PACHE sarl

Préparation du support	Ponçage du bois grain 150-180 Le trempage du bois poncé et, après séchage, un polissage avec un grain 180-220 sont recommandés. Cette opération est absolument nécessaire pour le chêne massif.

STRUCTURE DE REVÊTEMENT

Application de la teinte	**Processus de trempage :** 1 x Arova Flex (1340) estomper si nécessaire à l'aide d'une éponge **Processus de pulvérisation :** Appliquer uniformément et avec un faible excédent dans le sens des fibres du bois, mouillé sur mouillé, de sorte que les surfaces apparaissent légèrement humides. Pour les essences de bois comme le frêne, le chêne ou l'épicéa, nous recommandons d'estomper la teinture peu après l'application (env. 45 g/m²), d'abord dans le sens transversal puis dans le sens longitudinal par rapport aux fibres du bois. Ceci confère un motif de teinture plus texturé sur les bois de feuillus à pores grossiers. Pour les bois de feuillus à pores fins, il est recommandé de travailler avec des quantités d'application moindres (env. 35 g/m²), car la teinture n'est pas estompée après application. **Processus d'essuyage :** Appliquer une couche abondante de manière uniforme. Enlever immédiatement l'excédent avec un papier pour teinture qui ne peluche pas (balle) dans le sens des fibres du bois. Si un temps ouvert plus long (essuyabilité) est souhaité, il est possible d'ajouter jusqu'à 20 % maximum de Arova Aqua-Additive Wischzusatz Flex (8116040776). L'ajout ne doit pas être supérieur à cette valeur, car des problèmes d'adhérence peuvent survenir.
Revêtement suivant	Ce produit peut être recouvert de vernis pour meubles ADLER à base aqueuse ou à base de solvants. Pour les teintes claires et les teintes chromatiques, nous recommandons en général l'utilisation de vernis résistants à la lumière comme Bluefin Resist, Aduro Legnopur. En cas d'utilisation de vernis non résistants à la lumière, il faudra s'attendre à ce que la teinte finale semble légèrement jaunâtre ; cet effet s'accentue avec le vieillissement. Pour les surfaces teintées en blanc, nous recommandons, pour une égalisation supplémentaire, de vernir avec Aduro Legnopur, teinté avec 1,0 à max. 3,0 % de Solva-Tint Polarweiß (9035040114). Il est également possible d'utiliser un vernis pour meubles à base aqueuse comme Bluefin Top-Antiscratch, teinté avec 1,0 à max. 3,0 % de Aqua-Tint Polarweiß (9009040114). Éviter les chevauchements lors de la pulvérisation !

INDICATIONS DE COMMANDE

Conditionnement	0,9 l, 4 l
Teintes / Degrés de brillance  1340400100	**Teinte(s) standard :** Farblos (1340400100) Gelb (1340041001) Rot (1340041002) Blau (1340041003) Kreide (1340041004) Granit (1340041005) Gneis (1340041006) Schiefer (1340041007) Lava (1340041008) Tuff (1340041009) Sand (1340041010) Jaspis (1340041011) Dravit (1340041012) Magma (1340041013)

PACHE Sarl

Toutes les teintes sont miscibles entre elles et, si nécessaire, peuvent être éclaircies avec Arova Flex Farblos (1340400100).

En cas de forte dilution, la couleur propre du bois et le jaunissement naturel du bois peuvent entraîner au fil du temps un changement marqué de la teinte.

Avant d'entamer les travaux de teinte, toujours effectuer une teinture d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale. Pour une même commande, n'utiliser que des teintures provenant du même lot.

Produits complémentaires

Aduro Primer (2523)
Aqua-Cleaner 8029 (8029)
Aqua-Tint Polarweiß (9009040114)
Arova Aqua-Additive Wischzusatz Flex (8116040776)
Solva-Tint Polarweiß (9035040114)

Veuillez respecter les fiches techniques de chaque produit.

AUTRES REMARQUES

Délai de conservation/stockage

Au moins 1 année(s) dans son récipient d'origine fermé.

Stocker dans un endroit frais, mais à l'abri du gel.

Données techniques de sécurité

Le produit est uniquement approprié pour l'application industrielle et professionnelle.

En règle générale, l'inhalation d'aérosols de vernis en cas d'application par pulvérisation doit être évitée. Cela est garanti par le port conforme d'un masque respiratoire (filtre combiné A2/P2).

Vous trouverez des informations plus détaillées sur la sécurité pendant le transport, le stockage et la manipulation, ainsi que la gestion des déchets dans la fiche de données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur le site internet **www.adler-lacke.com**.

PACHE sarl