Pache SARL - 64 Route de Gravin, 74300 Magland
04 50 89 57 17 contact@pache-adler.fr
www.pache-adler.fr

Fiche technique

Dans nos veines coulent les couleurs.

Arova Classic 1333

Teinture pour bois de feuillus à base aqueuse pour un aspect de teinture sans pores accentués, **à usage industriel et professionnel**

DESCRIPTION DU PRODUIT

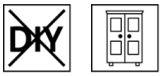
Généralités

Teinture pour bois de feuillus à base aqueuse dotée d'une bonne résistance à la lumière pour un effet de teinture particulièrement transparent sans pores accentués sur les bois de feuillus à pores fins et grossiers. Le produit est spécialement approprié pour le vernissage avec des vernis pour bois incolores à base aqueuse. Le vernissage avec des vernis à base de solvants est également possible.

Propriétés particulières et normes d'essai

- **Ordonnance française DEVL1104875A**
  relative à l'étiquetage des produits de revêtement pour le bâtiment concernant leurs émissions de polluants volatils : A+

Domaines d'utilisation



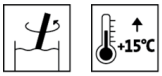
Pour les meubles, l'aménagement intérieur, les lambrissages et les plafonds en bois.

Selon le vernis pour meubles utilisé, le produit n'est pas approprié pour les surfaces dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur dans les domaines d'utilisation II - IV selon la norme ÖNORM A 1610-12.

Application en combinaison avec un vernis de finition approprié.

APPLICATION

Indications d'application



- Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application.
- La température du produit, du support et ambiante doit être de + 15 °C minimum.
- Ne pas reverser le produit de l'outil d'application ou du produit pollué par la poussière de bois dans le récipient d'origine.
- Les appareils Airmix ou Airless à basse pression conviennent également pour l'application de la teinture. Une application au pinceau ou à l'éponge est uniquement recommandée sur des surfaces de petites dimensions.
- Les essences ayant une faible capacité d'absorption exigent une application moindre que les essences ayant une forte capacité d'absorption.
- Sur les bois de feuillus à pores grossiers tels que le frêne ou le chêne, il est possible d'obtenir un motif de teinture avec pores accentués si, juste après l'application, la teinture est d'abord travaillée de façon transversale puis longitudinale par rapport au sens des fibres du bois.

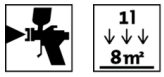
PACHE sarl

ADLER-Werk Lackfabrik, A-6130 Schwaz
Téléphone : 0043/5242/6922-190, Fax : 0043/5242/6922-309, Courriel : technical-support@adler-lacke.com

Ces indications sont fondées sur l'état actuel de nos connaissances et sont destinées à conseiller au mieux l'acheteur/l'utilisateur. Toutefois, elles exigent une adaptation individuelle aux domaines d'utilisation et aux conditions d'emploi. La décision concernant l'aptitude du produit livré et son utilisation incombe à l'acheteur/l'utilisateur, c'est pourquoi nous recommandons de tester l'aptitude du produit sur un échantillon. Par ailleurs, nos conditions générales de vente sont applicables. La présente édition remplace toute fiche antérieure. Sous réserve de modifications de conditionnement, teintes et degrés de brillance disponibles.

- Pour obtenir un motif de teinture très uniforme, en particulier pour l'érable et le hêtre, il est possible d'ajouter jusqu'à un maximum de 10 % de Arova Aqua-Additive Beizzusatz 89344 (8116040775). Utiliser une quantité supérieure à 10 % peut provoquer des problèmes d'adhérence.
- Certaines essences de bois comme le chêne, divers bois exotiques, etc. contiennent des substances hydrosolubles qui sont activées par le vernissage au moyen de vernis pour meubles à base aqueuse. Pour éviter les altérations ou les marques, nous recommandons donc d'appliquer une couche d'apprêt avec Aduro Primer (2523) pour les bois riches en tanins.
- Toute modification du processus de traitement, des conditions environnementales, le non-respect des consignes ou l'utilisation de produits non mentionnés peuvent avoir une influence défavorable sur le résultat.
- Veuillez respecter nos **ARL 110 – Directives de travail pour la teinture du bois**.

Technique d'application



	Pistolet à godet
Buse de pulvérisation Ø (mm)	1,5
Pression de pulvérisation (bar)	2,0 - 2,5
Rendement par application (m²/l)	8

Le rendement indiqué inclut la perte de pulvérisation.

La forme et l'état de surface de la pièce ainsi que le type d'application influencent la consommation réelle. Les valeurs de consommation exactes peuvent seulement être déterminées en réalisant un essai de revêtement au préalable.

Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)

Recouvrable (vernis à base de solvants)	12 heure(s)
Recouvrable (vernis à base aqueuse)	5 heure(s)

Les valeurs citées doivent servir de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de la couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Éviter les rayons directs du soleil !

Nettoyage des outils

Laver à l'eau immédiatement après usage.

Pour l'élimination des restes du produit séchés, nous recommandons Aqua-Cleaner (8029) (dilué à l'eau à proportion de 1 pour 1).

SUPPORT

Type de support

Bois de feuillus à pores fins et grossiers

Particulièrement recommandé : Hêtre / Érable / Érable moucheté / Aulne / Cerisier / Noyer / Chêne / Frêne

Qualité du support

Le support doit être sec, propre, bien adhérent, exempt de substances ségrégatives telles que graisse, cire, silicone, résine, etc. et de poussière de bois, mais il doit également être approprié au revêtement.

Préparation du support

Ponçage du bois grain 150-180

Le trempage du bois poncé et, après séchage, un polissage avec un grain 180-220 sont recommandés. Cette opération est absolument nécessaire pour le chêne massif.

STRUCTURE DE REVÊTEMENT

Application de la teinte

2 x Arova Classic (1333)

Application uniforme et avec un excédent modéré dans le sens des fibres du bois, de manière à ce que les surfaces semblent légèrement mouillées.

Revêtement suivant

Arova Classic (1333) est recouvrable de vernis pour meubles, qu'il soit à base aqueuse ou à base de solvants. Pour teintes claires, nous recommandons en général l'utilisation de vernis résistants à la lumière comme par exemple Aduro Legnopur (2513) ou Bluefin Resist (2963). En cas d'utilisation de vernis non résistants à la lumière, il faudra s'attendre à ce que la teinte finale semble légèrement jaunâtre ; cet effet s'accentue avec le vieillissement.

INDICATIONS DE COMMANDE

Conditionnement

1 l, 5 l

Teintes / Degrés de brillance

Teinte(s) standard :
Farblos (1333400100)
Bambus (1333400110)
Vanille (1333400120)
Curry (1333400130)
Safran (1333400140)
Lichtbraun (1333400150)
Thymian (1333400160)
Bernstein (1333400170)
Nussbaum Hell (1333400180)
Cherry (1333400190)
Antik (1333400200)
Pfeffer (1333400210)
Nussbaum Dunkel (1333400220)
Kakao (1333400230)
Wenge (1333400240)
Espresso (1333400250)

Toutes les teintes sont miscibles entre elles et peuvent être diluées avec Arova Classic Farblos (1333400100), si nécessaire.

En cas de forte dilution, la couleur propre du bois et le jaunissement naturel du bois peuvent entraîner au fil du temps un changement marqué de la teinte.

La teinte finale obtenue dépend généralement de la couleur propre du bois, de la quantité d'application, de la teinte de la teinture et de la teinte du revêtement.

Le contact avec le métal entraîne un changement de la teinte.

Avant d'entamer les travaux de teinte, toujours effectuer une teinture d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale. Pour une même commande, n'utiliser que des teintures provenant du même lot.

Produits complémentaires

Aduro Legnopur (2513)
Aqua-Cleaner 8029 (8029)
Arova Aqua-Additive Beizzusatz 89344 (8116040775)
Bluefin Resist (2963)

Veuillez respecter les fiches techniques de chaque produit.

Pache SARL - 64 Route de Gravin, 74300 Magland
04 50 89 57 17 contact@pache-adler.fr
www.pache-adler.fr

AUTRES REMARQUES

Délai de conservation/stockage

Au moins 1 année(s) dans son récipient d'origine fermé.

Stocker dans un endroit frais, mais à l'abri du gel.

Données techniques de sécurité

Le produit est uniquement approprié pour l'application industrielle et professionnelle.

En règle générale, l'inhalation d'aérosols de vernis en cas d'application par pulvérisation doit être évitée. Cela est garanti par le port conforme d'un masque respiratoire (filtre combiné A2/P2).

Vous trouverez des informations plus détaillées sur la sécurité pendant le transport, le stockage et la manipulation, ainsi que la gestion des déchets dans la fiche de données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur le site internet **www.adler-lacke.com**.

PACHE sarl