Pache SARL - 64 Route de Gravin, 74300 Magland
04 50 89 57 17 contact@pache-adler.fr
www.pache-adler.fr

Fiche technique

Dans nos veines coulent les couleurs.

ADLER Aqua-Primer-Ultra 30014

Fond en phase aqueuse pour **meubles et l'aménagement intérieur, pour l'industrie et le professionnel**

DESCRIPTION DE PRODUIT

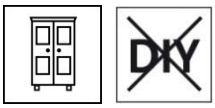
Généralités

Couche de fond thixotrope à base d'eau et à l'application mono-composante avec très bon pouvoir garnissant et excellente soulignement de l'aspect naturel du bois, excellente transparence sur les bois foncés et colorés avec des teintures foncés et excellente stabilité sur surfaces verticales, bonne ponçabilité, excellente résistance aux crèmes et aux graisses (CFB), ne jaunit pas.

Propriétés particulières
Norme de contrôle

- **ÖNORM A 3800-1** (comportement au feu) en combinaison avec un support difficilement combustible: Difficilement combustible (anciennement B 1 selon B 3800 -1), Q1, Tr 1
- **ÖNORM EN 71-3** – Sécurité de jouets, Migration de déterminés éléments (exempte de métaux lourds).
- **ÖNORM S 1555 resp. DIN 53160** Résistance à la sueur et à la salive
- **Règlement français DEVL 1104875A** concernant le marquage des produits de revêtement pour le bâtiment relatif leur émission de substances volatiles nocives : A+

Domaines d'utilisation



- Couche de fond d'élevé pouvoir garnissant pour meubles, décorations intérieures, lambrissages, plafonds en bois etc. avec une bonne transparence et bon soulignement de l'aspect naturel du support en bois.
- Grâce à sa formulation thixotropique ce vernis est très bien adapté pour les couches de fond des surfaces profilées et verticales.
- ADLER Aqua-Primer-Ultra est destiné comme couche de fond sous le système de vernissage à l'eau ADLER Aqua-Kristall Ultra 30260 suiv. ou autres vernis diluables à l'eau ADLER pour meubles.
- Peut être utilisé comme pré-isolation des panneaux MDF sous des cycles de vernissage opaques (ADLER Aqua-Spritzfüller 31010/ ADLER Pigmocryl 31105 suiv.).
- ADLER Aqua-Primer Ultra 30014 présente une certaine couleur propre, qui peut gêner sur les bois blanchis, par ex. l'érable ou les surfaces colorées par des teintures blanches (p. ex. ADLER Aqua-Neoantik Kreide / Craie 14475). Nous conseillons d'utiliser ADLER Aqua-Soft CFB 30361 suiv. ou ADLER Aqua-Rapid CFB 30451 suiv. en traitement „vernis sur vernis" pour ces domaines d'application.
- Compte tenu de sa composition spéciale, ce produit est très bien approprié comme couche de fond sur supports sujettes aux bulles, par exemple les panneaux de fibres durs contreplaqués.

PACHE SARL

07-14 (remplace 11-12) ZKL 3015

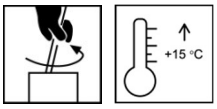
ADLER-Werk Lackfabrik, A-6130 Schwaz
Fon: 0043/5242/6922-301, Fax: 0043/5242/6922-309, Mail: technical-support@adler-lacke.com

Ces indications sont fondées sur l'état actuel de nos connaissances et sont destinées à conseiller au mieux l'acheteur/utilisateur, toutefois elles exigent une adaptation individuelle aux domaines d'utilisation et aux conditions d'emploi. La responsabilité de l'application et de l'emploi du produit livré incombe à l'acheteur/utilisateur, c'est pourquoi nous conseillons de vérifier l'aptitude du produit à l'aide d'un échantillon. Pour le reste, nos conditions générales de vente sont applicables. La présente édition remplace toute fiche antérieure. Sous réserve de modifications de conditionnement, teintes et degrés de brillance.

Pache SARL - 64 Route de Gravin, 74300 Magland
04 50 89 57 17 contact@pache-adler.fr
www.pache-adler.fr

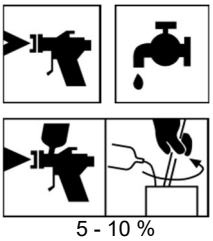
MODE D'EMPLOI

Conseils d'application



- Remuer bien le produit avant l'emploi.
- Une température minimum pour le produit, l'objet et l'ambiance de +15 °C est nécessaire !
- Différentes essences de bois comme le **chêne ou le mélèze** etc. contiennent des composants solubles dans l'eau, qui sont activés lors du laquage avec des vernis pour meubles diluables à l'eau. Pour éviter des colorations ou l'apparition de marques (celles-ci peuvent apparaître plus ou moins prononcés en fonction de l'origine du bois), nous recommandons ainsi d'appliquer une couche de fond d'ADLER PUR-Primer 25291 lors du vernissage des **bois de chêne, mélèze et autre bois riches en composants.**
- Les essences de bois sensibles à la lumière et qui ont tendance à décolorer, par ex. le cerisier ou le poirier et l'hêtre, présentent au fil des temps une modification de leur teinte. Pour conserver la teinte naturelle du bois, avant le vernissage, ces sortes de bois devraient être colorées avec une teinte diluable à l'eau (par ex. ADLER Aqua-Classic 13301 suiv.); par ailleurs, il est possible de teinter légèrement le vernis de finition en utilisant un concentré de coloration (ADLER Aqua-Tint 89051 suiv.).
- Lors du vernissage de portes internes il faut veiller à utiliser exclusivement des profils d'étanchéité compatibles avec les vernis / laque-peintures acryliques.
- Tenir compte de nos **« Directives de travail pour les vernis pour meubles à base d'eau »**.
- Veuillez respecter les fiches techniques de chaque produit.

Technique d'application



5 - 10 %

Méthode d'application	Airless	Airless pressurisée (Airmix, Aircoat etc.)	Pistolet à godet
Buse (ø mm)	0,23 - 0,33	0,23 – 0,33	2,0
Pression (bar)	100 – 120	60 – 90	3 - 4
Air de pulvérisation (bar)	-	1 – 2	-
Diluant	Eau		
Quantité d'ajoute de diluant en %	-	-	5 - 10
Quantité d'application (g/m²)	Env. 100 – 120 par couche; Quantité totale des couches (vernis de fond et de finition) max. 450		

PACHE SARL

Pache SARL - 64 Route de Gravin, 74300 Magland
04 50 89 57 17 contact@pache-adler.fr
www.pache-adler.fr

Temps de séchage (à 23 °C et 50 % h.r.) 	Ponçable et recouvrable | Après env. 2 heures. Les chiffres indiqués présente seulement des valeurs indicatives. Le séchage dépend du support, d'épaisseur du film de vernis, de la température, de la ventilation d'air et de l'humidité relative dans l'air. Une humidité ambiante faible, des températures élevées ou une vitesse trop rapide de l'air pendant la phase initiale de séchage peuvent entraîner un dégazage altéré.
Nettoyages des apparails 	Nettoyer-les immédiatement après usage avec de l'eau. Éliminer les restes secs de peinture avec ADLER Aqua-Cleaner 80080 (dilué 1 :1 avec de l'eau).
	SUPPORT
Type de support	Bois feuillus et bois de conifères (bois massif, panneaux de pellicule ou panneaux de fibre de bois contreplaqués).
Qualité du support	Le support doit être sec, propre, solide, sans graisse, ni cire et sans poussière de ponçage.
Préparation du support	**Bois feuillus:** Ponçage avec grain 150 – 180 **Bois de conifères :** Ponçage avec grain 100 – 150
	CYCLE D'APPLICATION
Couche de fond	Couche de fond ADLER Aqua-Primer-Ultra 30014
Ponçage intermédiaire 	Grain 240 – 320 Veiller à ne pas poncer jusqu'au bois vif !
Couche de finition	1 x ADLER Aqua-Kristall Ultra 30260 suiv. Veuillez respecter les fiches techniques de chaque produit. C'est également possible recouvrir avec autres vernis à l'eau pour meubles ADLER.
	CONSIGN DE COMMANDE
Conditionnements	5 kg, 25 kg, 120 kg
Produits complémentaires	ADLER Aqua-Cleaner 80080 ADLER Aqua-Kristall-Ultra 30260 suiv. ADLER PUR-Primer 25291 ADLER Aqua-Soft CFB 30361 suiv. ADLER Aqua-Rapid CFB 30451 suiv. ADLER Aqua-Classic 13301 suiv. ADLER Aqua-Tint 89051 suiv.
	INDICATIONS SUPPLÉMENTAIRES
Délai de conservation/Stockage 	Minimum 12 mois dans son récipient d'origine fermé. Au frais, mais à l'abri du gel.

PACHE SARL

Données techniques	Viscositè du produit	8200 ± 200 cP (axe Brookfield 4/20 UpM/2 min/20° C)
Données techniques de sécurité	Veuillez respecter la Fiche de sécurité correspondante ! La version actuelle peut être consultée/téléchargée sur le site internet **www.adler-lacke.com.** En règle générale, il faut éviter de respirer des vernis aérosol. Ceci est garanti par l'utilisation conforme d'un masque respiratoire protecteur (filtre de combinaison A2/P2 – EN 141/EN 143).	

PACHE sarl