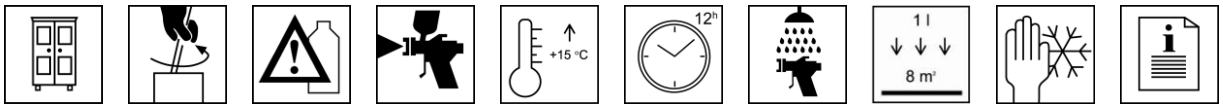
Pache SARL - 64 Route de Gravin, 74300 Magland
04 50 89 57 17 contact@pache-adler.fr
www.pache-adler.fr

Fiche technique

ADLER Aqua-Dark 13596 et suiv.



Description du produit

Système acqueuse de teintures miscibles, pour realiser teintes foncées et lumineuses. A base de pigments réstistants à la lumière, pour réjoindre des effets teintés sur les bois feuillus, sans marquer les pores. Avec les trois teinture de base, jaune, rouge et noir il est possible mélanger un grand numéro de teintes foncées et luminieuses.

ADLER Aqua-Dark est approprié pour être récouverte avec les vernis pour meubles à l'eau et aussi aux solvants.

Les trois teintes de base sont miscibles entre elles et, en cas de besoin, diluables avec ADLER Aqua-Classic Farblos – Incolore 13301 jusqu'à un rapport de mélange de 1 : 10 au maximum.

Domaines d'utilisation

Pour la coloration des bois feuillus à pores fins et grossis, quand est désiré un aspect de la surface qui ne souligne pas les pores.

ADLER Aqua-Dark est particulièrement recommandée pour les essences de bois hêtre, érable, bouleau, aulne, alisier, poirier, moucheté d'érable, cerisier, noyer, chêne et frêne.

Pour réjoindre un **aspect de la surface très homogène**, la quantité maximum de **ADLER Aqua-Beizzusatz 89344 (Additiv pour la teinture)** ne doit pas être supérieur à **10 %.** Quand il s'agit des bois comme **érable** ou **hêtre,** en ajoutant l'additiv pour la teinture ADLER Aqua-Beizzusatz, il est possbile égaliser les irregularitées qui se peuvent présenter à cause du différent pouvoir d'absorption des differentes structures des bois. Quand il s'agit du bois **bouleau** nous conseillons en tous cas de ragouter au moins 5 % de ADLER-Aqua-Beizzusatz 89344.
En rajoutant plus de 10 % il se peuvent présenter problèmes d'adhérence.

Mode d' emploi

Poncer soigneusement les surfaces avec grain 150. Il est conseillé de mouiller le bois et, après séchage, de le poncer légèrement avec grain 150 – 180. Cette opération est absolument nécessaire sur le bois chêne massif.

Remuer bien ADLER Aqua-Dark avant et pendant l'emploi. Appliquer au pistolet pneumatique (**pistolage pneumatique : taille de buse 1,5 mm, pression 2,0-2,5 bar**), mouillé sur mouillé, 2 couches homogènes en direction des fibres du bois, en laissant un excédent modéré de façon que la surface se présente légèrement mouillée. Les essences du bois avec peu de pouvoir absorbant réquèrent une application plus légère que les essences du bois avec un pouvoir absorbant plus prononcé.

Pour l'application de la teinte sont approprié aussi les appareils Airmix ou Airless à basse pression. Pour petites surfaces est possible aussi l'application au pinceau ou avec éponge.

11-09 (remplace 06-03)

ADLER-Werk Lackfabrik, A-6130 Schwaz
Fon: 0043/5242/6922-432, Fax: 0043/5242/6922-309, Mail: info@adler-lacke.com

Ces indications sont fondées sur l'état actuel de nos connaissances et sont destinées à conseiller au mieux l'acheteur/l'utilisateur. Toutefois, elles exigent une adaptation aux domaines d'utilisation et aux conditions d'emploi et restent sans engagement de notre part. La responsabilité de l'application et de l'emploi de notre produit incombe entièrement à l'acheteur/utilisateur et c'est pour cette raison que nous recommandons de tester l'aptitude du produit sur un échantillon au préalable. Par ailleurs, ce sont nos conditions générales de vente qui s'appliquent. La présente fiche technique remplace toute fiche antérieure. Sous réserve de modifications concernant des conditionnements, teintes et degrés de brillance.

Pache SARL - 64 Route de Gravin, 74300 Magland
04 50 89 57 17 contact@pache-adler.fr
www.pache-adler.fr

A face de rejoindre un aspect marquant de la surfaces que souligne les pores de bois de feuillus à pores grossis comme frêne ou chêne, étendre la teinture immédiatement après l'application de travers et après le long de la direction des fibres du bois.

Temps de séchage (température ambiante 20 °C): env. 12 heures ou mieux pendant la nuit. Recouvrables avec vernis à l' eau déjà après un temps de séchage de 5 heures.

Différentes essences du bois comme **chêne, mélèze etc.** contiennent des substances dans le bois, diluables à l' eau, que se rendent actives pendant le vernissage avec des vernis à l'eau. Afin de prévenir à des altérations de la coloration ou des marquages (peuvent être plus ou moins intenses, à selon l'origine du bois) nous conseillons pour le vernissage des bois comme **chêne, mélèze** et **autres bois d'élevé contenu de substances internes,** appliquer auparavant le Fond ADLER PUR-Primer 25291 (consulter la fiche téchnique ADLER PUR-Primer). Après séchage et ponçage intermédiaire est possible recouvrir avec vernis à l'eau pour bois.

Avant les travaux nous recommandons de faire toujours un échantillon sur le bois original avec la teinture et après avec le vernis désiré pour juger la tonalité finale. Pour une commission utiliser seulement teinture avec le même numéro de production.

La tonalité change si la teinture vient à contact avec du métal. Teinture du pistolet ou teinture avec des impurités ne doit pas être rajouter dans la boîte contenant la teinture originale.

Consulter nos **„Directives de travail pour l'application des teintures sur bois'"** ainsi que la **Fiche des données de sécurité.**

Consommation
Env. 8 m^2/l par couche, à selon de la forme des surfaces à teinter.

Conditionnement
1 l, 5 l

Stockage
au frai, mais à l' abris du gel

Délai de conservation
1 an en récipients originaux, pas ouverts

Teintes

Teinture de base jaune (gelb)	13596
Teinture de base rouge (rot)	13597
Teinture de base noir (schwarz)	13598

Eclaircisseur

ADLER Aqua-Classic incolore (farblos)	13301

Beizzusatz (Additif)

ADLER Aqua-Beizzusatz	89344

PACHE sarl