

## ADLER Spritzbeize

11001 suiv.



### Description du produit

Teinture aux solvants prête à l'emploi, à base de pigments micronisés en combinaison avec des colorants spéciaux pour obtenir une surface avec un aspect „rustique“ et qui souligne peu les pores et soulève pas le poil du bois. Dispose d'une excellente résistance à la lumière.

Le mélange de solvants utilisés ne contient pas de solvants aromatiques.

Toutes les teintes sont miscibles entre elles et peuvent aussi être éclaircies avec **ADLER Konzentrationsregler 90318**.

### Domaines d' utilisation

Pour teinter des bois feuillés à cellules grosses comme chêne, frêne, acajou etc., quand est désiré une surface avec un aspect „rustique“ et qui souligne peu les pores.

ADLER Spritzbeize est apte à teinter des éléments profilés et des étagères, qui sont très difficile à teinter à main.

Les surfaces teintées avec ADLER Spritzbeize sont recouvrables non seulement avec les vernis de bois aux solvants mais aussi avec les vernis diluables à l'eau.

### Mode d' application

Bien poncer les surfaces avec granulation 120 – 150. Eliminer la poussière avec soin – surtout des pores de bois. Papier d'émeri usé et un ponçage irrégulier peuvent provoquer des taches. Il n'est pas nécessaire de laver le bois avant l'application de la teinture.

Bien remuer ADLER Spritzbeize avant et pendant l'application. Appliquer la teinture régulièrement et avec peu de surplus au pistolet pneumatique (*buse 1,5 – 1,8 mm; pression d'atomisation: 1,5 – 2,5 bar*). L'application avec un appareil airmix ou airless est possible.

S'il s'agit de teintes claires il n'est pas nécessaire d'étendre le produit sur la surface traitée après l'application. En cas de tonalités sombres il est conseillé d'étendre la teinture appliquée à l'aide d'un pinceau souple. L'étension de la teinture mène à une accentuation des pores.

**Temps de séchage** (température ambiante 20°): env. 15 min., si on recouvre avec des vernis pour bois aux solvants; env. 1 heure, si on recouvre avec des vernis pour bois diluables à l'eau. Un séchage accéléré est possible s'il est nécessaire.

7-96 (remplace 1-92)

**ADLER-WERK Lackfabrik, A-6130 Schwaz, +43-5242-6922-432**

Ces indications sont fondées sur l'état actuel de nos connaissances et sont destinées à conseiller au mieux l'acheteur/l'utilisateur. Toutefois, elles exigent une adaptation aux domaines d'utilisation et aux conditions d'emploi et restent sans engagement de notre part. La responsabilité de l'application et de l'emploi de notre produit incombe entièrement à l'acheteur/l'utilisateur et c'est pour cette raison que nous recommandons de tester l'aptitude du produit sur un échantillon au préalable. Par ailleurs, ce sont nos conditions générales de vente qui s'appliquent. La présente fiche technique remplace toute fiche antérieure. Sous réserve de modifications concernant des conditionnements, teintes et degrés de brillance.

Nous recommandons de faire un échantillon sur bois original avec la teinture et après avec le vernis désiré pour juger la tonalité finale. Pour une commission utiliser seulement teinture avec le même numéro de production.

Tenir compte de la feuille d'informations „Directives de travail pour l'application de teintures pour bois“ et de la feuille des données de sécurité.

## Rendement

env. 8 m<sup>2</sup>/par couche, selon la forme des éléments à teinter.

## Données

Diluant et éclaircisseur	ADLER-Konzentrationsregler N° 90318
--------------------------	-------------------------------------

## Présentation

1 l, 5 l

## Stockage

1 an en récipients originaux, pas ouverts

## Teintes

marron (Kastanie)	11117	Havanna env. P 44	11255
Siena	11127	Maron env. P 46	11256
classique (Classic)	11165	tabac (Tabak)	11257
naturel (Natur) env. P 40	11250	brun acajou (Mahagonibraun)	11280
miel (Honig)	11251	rouge acajou (Mahagonirost)	11281
cognac (Kognak) env. P 45	11252	blanc (Weiß)	11300
antique (Antik)	11253	noir (Schwarz)	11321
rustique (Rustikal) env. P 43	11254		