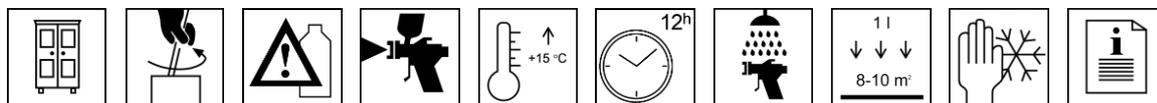


## ADLER Positiv Plus

12801 suiv.



### Description

Teinte positive aqueuse, monocomposante, pour bois de conifères, à base de colorants synthétiques spéciaux et de pigments micronisés.

Sur les bois de conifères, avec la teinte ADLER Positiv Plus 12801 suiv. on obtient aussi avec les teintes claires un effet positif très marqué. ADLER Positiv Plus 12801 suiv. présente une très bonne résistance à la lumière.

Toutes les teintes sont miscibles entre elles et, si désiré, peuvent être éclaircies avec ADLER Positiv Plus Farblos/incolore 12801.

### Domaines d'utilisation

Approprié pour bois de conifères poncés, brossés, cassés, rabotés et dégrossis pour obtenir un effet positif très marqué en une seule application et quand est désiré recouvrir avec un vernis au solvant. Les surfaces moins sollicitées sont recouvrables aussi avec des cires aux solvants.

Pour recouvrir les teintes comme 12802 ou 12803, qui donnent au bois neuf un effet antique, nous conseillons de utiliser ADLER PUR-Natureffekt 26131.

### Mode d'emploi

Appliquer la teinte sur les surfaces poncées, cassées, rabotées et dégrossis sans prétraitement. Poncer les surfaces lisses avec granulation 120. Il est avantageux de baigner le bois poncé et après séchage de le poncer légèrement avec granulation 150.

Prétraiter bois de conifères riches de résines comme pin ou cembro avec ADLER Entharzer 12605 (consulter la fiche technique) et après effectuer un léger ponçage avec granulation 120.

Bien remuer la teinte ADLER Positiv Plus 12801 suiv. avant et pendant l'emploi. Appliquer au pistolet (pistolage pneumatique: godet 1,5 mm, pression: 2,0-2,5 bar) la teinte de manière homogène et suffisante, de telle façon qu'une certaine quantité de teinte reste sur la surface ("surface mouillée"). Une application avec les appareils Airmix ou Airless à basse pression est aussi possible. S'il s'agit de petites surfaces il est également possible de appliquer la teinte au pinceau ou à éponge.

**Temps de séchage** (Température ambiante 20 ° C): env. 12 heures ou mieux pour une nuit. L'effet positif se forme dans la première phase du séchage (env. 20 min) , pendant laquelle il ne faut pas forcer le séchage avec de l'air. Après cette période, si désiré, un séchage forcé est possible.

11-09 (remplace 01-07)

ADLER-WERK Lackfabrik, A-6130 Schwaz  
Fon: 0043/5242/6922-432, Fax: 0043/5242/6922-309, Mail: [info@adler-lacke.com](mailto:info@adler-lacke.com)

Ces indications sont fondées sur l'état actuel de nos connaissances et sont destinées à conseiller au mieux l'acheteur/l'utilisateur. Toutefois, elles exigent une adaptation aux domaines d'utilisation et aux conditions d'emploi et restent sans engagement de notre part. La responsabilité de l'application et de l'emploi de notre produit incombe entièrement à l'acheteur/l'utilisateur. Pour le reste, nos conditions de vente générales sont applicables. La présente fiche technique remplace toute fiche antérieure.

Pour le vernissage des surfaces teintées nous conseillons des vernis aux solvants; pour obtenir des surfaces avec une bonne résistance à l'eau appliquer une quantité suffisante de vernis assez dilué (consulter la fiche technique appropriée). Les surfaces cirées (ADLER Ceradur-Spritzwachs 50711) présentent une résistance à l'eau inférieure.

**Avant les travaux, effectuer toujours une application d'essai sur le bois original et recouvrir également du vernis choisi , afin de pouvoir évaluer la teinte finale. Pour une commission utiliser seulement la teinte avec le même numéro de production.**

Le contact avec métaux change la teinte. Ne pas remettre la teinte du pistolet ou la teinte contaminée avec de la poussière de bois dans les récipients contenant la teinte originale.

Tenir compte de nos "**Directives de travail pour l'application de la teinte sur bois**" et de la **feuille de Données de sécurité**.

### Consommation

env. 8 m<sup>2</sup>/l par couche, à selon de la forme de l'objet à teinter

### Conditionnement

1 l, 5 l

### Stockage

au frais, mais à l'abri du gel

### Stockage maximal

1 an en récipients originaux, pas ouverts.

### Teintes

Incolore	Farblos	12801
épicéa traité	Fichte gedämpft	12802
épicéa antique	Fichte alt	12803
épicéa alpin	Bergfichte	12804
épicéa de bois	Waldfichte	12805
épicéa alcalin	Fichte gelaut	12806
épicéa de marécage	Moorfichte	12807
épicéa gris	Graufichte	12808
épicéa cuit	Fichte gekocht	12809
marron cuivre	Kupferbraun	12810
marron rouge	Rotbraun	12811
marron jaune	Gelbbraun	12812
marron moyen	Mittelbraun	12813
marron foncé	Dunkelbraun	12814
gris	Grau	12815