

Arova Aqua-Style

1336

Teinte pour bois de feuillus à base d'eau pour des effets de teinte particulièrement homogènes, **pour l'industrie et le professionnel.**

DESCRIPTION DE PRODUIT

Généralités

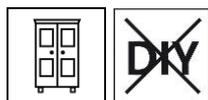
Teinte à base d'eau contenant des substances colorantes spéciales en combinaison avec des pigments micronisés pour un effet de teinte particulièrement homogène sur les bois feuillus à pores fins. Peut être recouverte par des vernis pour bois à l'eau et également aux solvants..

Caractéristiques particulières Norme de contrôle



Règlement français DEVL1104875A concernant le marquage de produits de revêtement pour le bâtiment relatif leur émission de substances volatiles nocives: A+

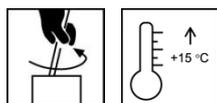
Domaines d'utilisation



- Pour le vernissage de surfaces de meubles et constructions intérieures très sollicitées, telles que l'ameublement de cuisines et salles de bain, dessus de tables : Domaine d'utilisation II – IV selon ÖNORM A 1610-12.
- Pour colorer les bois de feuillus à pores fins, tels que érable, hêtre, bouleau, aulne etc., si un aspect calme et particulièrement homogène est demandé.
- Utilisation en combinaison avec un système de vernissage de finition approprié.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application



- Bien mélanger le produit avant utilisation et pendant l'application
- Une température de produit, d'objet et ambiante de +15°C minimum est nécessaire
- La teinte du pistolet ou la teinte souillée avec de la poussière de bois ne doit pas être à nouveau transvasée dans l'emballage avec la teinte originale. Pour l'application de teinte, des pistolets à basse pression Airmix ou Airless peuvent être utilisés. Une application à l'aide d'un pinceau ou d'une éponge n'est pas conseillée.
- Les bois à faible pouvoir absorbant requièrent une application plus légère que les bois caractérisés par un fort pouvoir absorbant.

- Appliquer uniformément « mouillé sur mouillé » et avec un faible excédent longitudinalement dans le sens des fibres du bois, de façon que les surfaces semblent légèrement humides.
- Pour obtenir un **aspect de teinte très régulier**, il est possible d'ajouter - notamment dans le cas de l'érable et du hêtre - jusqu'à **10% d'additif ADLER Aqua-Beizzusatz 89344**. Une quantité supérieure à 10% peut entraîner des problèmes d'adhérence.
- Diverses sortes de bois comme le chêne, le mélèze, etc. renferment des substances solubles dans l'eau, qui sont activées par l'application de vernis pour meubles à base d'eau. Pour éviter les décolorations ou marquages, nous conseillons, dans le cas des bois **riches en substances internes**, une première couche de fond avec ADLER PUR-Primer 25291.
- La teinte liquide, venant à contact avec du métal, change la couleur.
- Veuillez respecter nos «**Directives de travail pour la teinte du bois**».
- Veuillez tenir compte des relatives Fiches techniques de chaque produit.

Technique d'application



Processus d'application	Pistolet à godet
Buse de pulvérisation (ø mm)	1,5
Pression de pulvérisation (bar)	2,0 – 2,5
Consommation par application (m ² /l) ¹⁾	env. 8

¹⁾ Consommation incluant perte provoquée par la pulvérisation

La forme, la qualité du support et l'humidité du bois ont une influence sur la consommation/le rendement. Les valeurs de consommation exactes ne peuvent être déterminées que par le biais d'un essai de revêtement préalable,

Temps de séchage

(à 23°C et 50% humidité d'air relative)



Recouvrables (vernis aux solvants)	Après env. 12 h Optimale après séchage pendant une nuit
Recouvrable (vernis à base de l'eau)	Après env. 5 heures

Les valeurs citées doivent servir de référence. Le séchage dépend du type de bois, de l'épaisseur de couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Éviter l'exposition directe aux rayons solaires (séchage trop rapide).

Nettoyage des appareils



Immédiatement après usage les avec de l'eau.

Pour éliminer les restes séchés de peinture, nous conseillons utiliser ADLER Aqua-Cleaner 80080 (1 :1 dilué avec de l'eau).

SUPPORT

Type de support

Bois de feuillus à pores fins

Qualité de support

Le support doit être sec, propre, solide, exempt de substances ségrégatives telles que graisse, cire, silicone, résine etc. et privé de poussière de bois. En plus, il doit être contrôlé à l'aptitude pour le revêtement.

Préparation de support

Ponçage du bois grain 150-180

Nous conseillons mouiller le bois poncé avec de l'eau, suivie d'un ponçage lissant après séchage avec grain 150-180.

CYCLE DE VERNISSAGE**Application de la teinte**

2 x Arova Aqua-Style 1336

Couches suivantes

Peut être recouverte de vernis en phase aqueuse que de vernis à base de solvants pour meubles. Sur les teintes claires de teinte nous conseillons en principe utiliser des vernis résistantes à la lumière comme p. ex. ADLER Legnopur 26211 suiv. ou ADLER Aqua-Resist 30460 suiv. En utilisant des vernis pas résistants à la lumière il faut calculer que la teinte finale sera légèrement jaunâtre. Cet effet s'intensifie pendant le vieillissement.

Veuillez tenir compte de la Fiche technique de chaque produit.

INDICATIONS DE COMMANDE**Conditionnement**

0,9 l; 4 l

Teintes/degrés de brillance

Farblos	1336 400100	Berlin	1336 040006
Lodnon	1336 040001	Tokio	1336 040007
Paris	1336 040002	Rom	1336 040008
Mailand	1336 040003	Barcelona	1336 040009
Hamburg	1336 040004	Madrid	1336 040010
Wien	1336 040005		

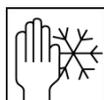
Toutes les teintes peuvent être mélangées les unes avec les autres et diluées, si nécessaire, avec Arova Aqua-Style Farblos (Incolore) 1336 400100.

En cas de forte dilution, la couleur propre du bois et le jaunissement progressif naturel du bois peuvent engendrer une modification visible de la teinte.

Avant de commencer les travaux de teinte, il faut toujours effectuer un essai de teinte sur le bois original et appliquer le vernis prévu pour pouvoir juger la teinte finale. Pour une commande, n'utiliser que la teinte appartenant à un même numéro de production.

Produits complémentaires

ADLER PUR-Primer 25291
ADLER Legnopur 26211 suiv.
ADLER Aqua-Resist 30460 suiv
ADLER Aqua-Cleaner 80080

AUTRES INDICATIONS**Durabilité/Stockage**

Au moins 1 an dans son récipient d'origine fermé.

Au frais, mais à l'abri du gel

Données techniques de sécurité



Veillez respecter la Fiche de sécurité correspondante ! La version actuelle peut être consultée sur le site internet www.adler-lacke.com.

Le produit est approprié seulement pour l'usinage industriel et professionnel.

En règle générale, il faut éviter de respirer des vernis aérosol. Ceci est garanti par l'utilisation conforme d'un masque respiratoire protecteur (filtre de combinaison A2/P2 – EN 141/EN 143).
