

ADLER Aqua-Classic

1333

Teinture pour bois de feuillus à base d'eau pour des effets de teinte sans mise en valeur des pores, pour l'industrie et le professionnel.

DESCRIPTION DE PRODUIT

Généralités

Teinture pour feuillus à base d'eau avec une grande résistance à lumière grâce à des matières colorantes spéciales pour des effets de teinte sans mise en valeur des pores. Le produit est particulièrement approprié pour l'application de vernis à base d'eau. Un vernissage avec des vernis à base de solvant est également possible.

Caractéristiques particulières Norme de contrôle



Règlement français DEVL1104875A concernant le marquage de produits de revêtement pour le bâtiment relatif leur émission de substances volatiles nocives: A+

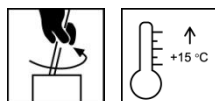
Domaines d'utilisation



- Aspect sans mise en valeur des pores sur bois de feuillus à pores fins et grossiers dans le domaine de l'ameublement

MODE D'EMPLOI

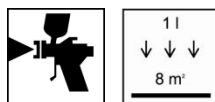
Conseils d'application



- Bien mélanger le produit avant utilisation et pendant l'application
- Une température de produit, d'objet et ambiante de 15°C minimum est nécessaire
- La teinture du pistolet ou la teinture souillée avec de la poussière de bois ne doit pas être à nouveau transvasée dans l'emballage avec la teinture originale.
- Pour l'application de teinture, des pistolets à basse pression Airmix ou Airless peuvent être utilisés. Une application à l'aide d'un pinceau ou d'une éponge est également possible.
- Les bois à faible pouvoir absorbant requièrent une application plus légère que les bois caractérisés par un fort pouvoir absorbant.
- Dans le cas des bois de feuillus à pores grossiers, comme le frêne ou le chêne, il est possible d'obtenir un aspect de teinture prononcé et soulignant les pores, si la teinture est étendue juste après l'application tout d'abord transversalement puis longitudinalement dans le sens des fibres du bois.

- Pour obtenir un **aspect de teinture très régulier**, il est possible d'ajouter - notamment dans le cas de l'érable et du hêtre - jusqu'à **10% d'additif ADLER Aqua-Beizzusatz 89344**. Une quantité supérieure à 10% peut entraîner des problèmes d'adhérence.
- Diverses sortes de bois comme le **chêne, le mélèze**, etc. renferment des substances solubles dans l'eau, qui sont activées par l'application de vernis pour meubles à base d'eau. Pour éviter les décolorations ou marques, nous conseillons, dans le cas des bois **riches en ces substances**, une première couche de fond avec ADLER PUR-Primer 25291.
- Veuillez respecter nos «**Directives de travail pour la teinture du bois**».
- Respecter les relatives Fiches techniques de chaque produit.

Technique d'application



Processus d'application	Pistolet à godet
Buse (ø mm)	1,5
Pression de pulvérisation (bar)	2,0 – 2,5
Consommation par application (m ² /l) ¹⁾	env. 8
¹⁾ Consommation incluant ajout de diluant et perte provoquée par la pulvérisation	

La forme, la qualité du support et l'humidité du bois ont une influence sur la consommation/le rendement. Les valeurs de consommation exactes ne peuvent être déterminées que par le biais d'un essai de revêtement préalable,

Temps de séchage

(à 23°C et 50% u.r..)



Recouvrables par vernis aux solvants	Après env. 12 heures.
--------------------------------------	-----------------------

Les valeurs citées doivent servir de référence. Le séchage dépend du type de bois, de l'épaisseur de couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Éviter l'exposition directe aux rayons UV (séchage trop rapide).

Nettoyage des appareils



Nettoyer-les avec de l'eau ou ADLER Aqua-Cleaner 80080 immédiatement après usage.

SUPPORT

Type de support

Bois de feuillus à pores fins et grossiers
Particulièrement conseillé pour: hêtre, érable, érable moucheté, aulne, merisier, noyer, chêne et frêne

Qualité de support

Le support doit être sec, propre, solide, sans graisse, ni cire, ni poussière de bois.

Préparation de support

Grain 150-180.

Nous conseillons mouiller le bois poncé dans avec de l'eau suivie d'un ponçage lissant après séchage avec grain 180-220. Cette étape est absolument indispensable dans le cas du chêne.

CYCLE DE VERNISSAGE

Application de la teinture

2 x couches homogènes avec un léger excédent longitudinalement en direction de la fibre du bois de façon que la surface semble légèrement mouillées.

Couches suivantes

ADLER Aqua-Classic 1333 peut être recouverte de vernis en phase aqueuse que de vernis à base de solvants pour meubles. Sur les teintes claires de teinture nous conseillons en principe utiliser des vernis résistantes à la lumière comme p. ex. ADLER Legnopur 26211 suiv. ou ADLER Aqua-Resist 30461 suiv. En utilisant des vernis pas résistants à la lumière il faut calculer que la teinte finale sera légèrement jaunâtre. C'est effet s'intensifie pendant le vieillissement.

INDICATIONS DE COMMANDE**Conditionnement**

1 l ; 5 l

Teintes/degrés de brillance

Farblos	1333 40010	Nussbaum hell	1333 40018
Bambus	1333 40011	Cherry	1333 40019
Vanille	1333 40012	Antik	1333 40020
Curry	1333 40013	Pfeffer	1333 40021
Safran	1333 40014	Nussbaum dunkel	1333 40022
Lichtbraun	1333 40015	Kakao	1333 40023
Thymian	1333 40016	Wenge	1333 40024
Bernstein	1333 40017	Espresso	1333 40025

- Toutes les teintes peuvent être mélangées les unes avec les autres et diluées, si nécessaire, avec ADLER Aqua-Classic Farblos 1333 40010.
- En cas de forte dilution, la couleur propre du bois et le jaunissement progressif naturel du bois peuvent engendrer une modification visible de la teinte.
- La teinte est modifiée au contact du métal.
- **Avant de commencer les travaux de teinture, il faut toujours effectuer un essai de teinture sur le bois original et appliquer le vernis prévu pour pouvoir juger la teinte finale. Pour une commande, n'utiliser que la teinture appartenant à un même numéro de production.**

Produits complémentaires

ADLER Aqua-Beizzusatz (additif pour teinture) 89344
 ADLER Aqua-Cleaner 80080
 ADLER Legnopur 26211 suiv.
 ADLER Aqua-Resist 30461 suiv.

AUTRES INDICATIONS**Durabilité/stockage**

Au moins 1 an dans son récipient d'origine fermé.

Au frais, mais à l'abri du gel

Données techniques de sécurité

Veuillez respecter la Fiche de sécurité correspondante ! La version actuelle peut être consultée sur le site internet **www.adler-lacke.com**.

En règle générale, il faut éviter de respirer des vernis aérosol. Ceci est garanti par l'utilisation conforme d'un masque respiratoire protecteur (filtre de combinaison A2/P2 – EN 141/EN 143).